



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

APRENDIENDO DESDE CASA

EDUCANDO PARA CONSERVAR

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE



MÓDULO 7

Valorando Nuestros Recursos Naturales y Culturales



5to. Diversificado

Asociación Amigos del Lago de Atitlán



1. PRESENTACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE:

La Guía de autoaprendizaje del mes de agosto con el tema **VALORANDO NUESTROS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES** te permite aprender nuevos conocimientos. Para mayor comprensión del tema puedes consultar la página de www.amigosatitlan.org o al Promotor de Educación Ambiental de Asociación de Amigos del Lago de Atitlán.

COMPETENCIA:	3. Propicia las condiciones necesarias para informar y reflexionar con los turistas sobre la repercusión que tiene al ecosistema la adopción de “buenas prácticas ambientales”
INDICADOR DE LOGRO:	3.1 Establece la diferencia entre ecoturismo y ecosistema, utilizándolas en sus intervenciones.
CONTENIDO:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cruz cosmogónica maya ✓ Conocimientos y prácticas ancestrales tradicionales en Sololá.



2. INSTRUCCIONES: A continuación encontrarás un resumen general de los subtemas y luego unas actividades en las que podrás aplicar los conocimientos adquiridos.

A. VAMOS A LEER Y APRENDER



La **identidad cultural** es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, celebraciones y modos de comportamiento de una sociedad o grupo de personas. La identidad es la que nos da un sentimiento de pertenencia y cultura, y nos permite pasar de una generación a otra nuestros valores, prácticamente sin cambios, para que perdure el simbolismo de pertenencia y orgullo, y que a la vez nos diferenciamos de otros grupos.

CRUZ COSMOGÓNICA MAYA



Para el **Pueblo Maya'**, el punto de inicio es el **oriente**, es donde nace o surge el **Padre Sol** cada día, es el amanecer. La energía del Sol es **fuelle de vida**, pero al atardecer desaparece, descansa, muere por el **occidente**. Aquí se simboliza el nacimiento con el color rojo y la muerte o descanso con el negro, la noche. El **norte** es entendido como la muerte o descanso de los seres humanos, se identifica con el color blanco. El **sur** es entendido como el nacimiento de los humanos y demás seres, se identifica con el color amarillo. Y con esto se representan los cuatro puntos cardinales. El centro es donde se identifica a Corazón de la Tierra y a Corazón del Cielo, Nuestra Madre y Nuestro Padre, se simboliza con el color azul y verde. En el Pueblo Maya' también se le llama esquinas de la Madre Tierra o Kajtz'uk en Kaqchikel,

que son las esquinas del Universo con sus respectivos cargadores que cambian cada ciclo de 52 Ab', año solar.

Cuando Tz'aqol B'itol -Creador y Formador dividieron la tierra, hicieron uso de la **Cruz Maya**, misma que dibujan los Ajaq'ijab' sobre la Madre Tierra al iniciar una Ceremonia Maya. La personalidad, está regida sobre la Cruz Maya, misma que se forma al nacer. Las tres partes centrales de la Cruz Maya, se relacionan con el trayecto de nuestro Padre Sol sobre la faz de la tierra, de oriente a poniente. La primera indica la engendración, la parte del centro indica el día de nacimiento y la tercera indica la

misión del ser (García, Curruchiche & Taquirá, 2009). **Las tres partes centrales de la Cruz Maya, se relacionan con el trayecto de nuestro**

El significado de los colores

Los **colores mayas** son siete, aunque en las ceremonias se utilizan nueve colores de velas. Cada color utilizado es particular debido a que representa mucho en la vida del ser humano. Los colores fomentan **energía, armonía, paz y tranquilidad** en la familia y la comunidad. Mientras en la cultura europea, el norte es el punto de referencia más importante, la **cosmovisión maya** señala el **oriente** como la **referencia fundamental**



para la vida. Eso explica el predominio del rojo en toda la producción material del Pueblo Maya. Los colores se toman de la naturaleza, y de lo que ella misma regala. **Rojo:** simboliza vida, fuerza, los rayos solares que calientan y rechazan la oscuridad así como la sangre que circula en cada ser humano, el maíz rojo. **Café:** simboliza al color de la tierra. La cinta de este color para amarrar el cabello de las mujeres fue muy popular por mucho tiempo. En tiempos recientes, solo se puede apreciar dicho cordel en las comunidades más lejanas. **Azul o celeste:** representa a los grandes ríos, lagos, mares y el color del cielo. **Negro:** simboliza el cabello, la parte negra del ojo, los lunares, el maíz negro, la noche donde descansa el ser humano por haber trabajado en el día, es donde se esconde y descansa el sol. **Verde:** encarna la naturaleza, la zona verde de los valles y todo tipo de plantaciones. **Blanco:** representa el color de huesos y dientes, pureza y bienestar, el maíz blanco. **Amarillo:** expresa la igualdad con el maíz amarillo, también la producción de excelentes cosechas y la familia.

SIGNIFICADO DE LOS NAWALES

Los **nawales** significan energía, espíritu o fuerza de los seres y elementos de la naturaleza. Son símbolos que vinculan a cada persona con el ecosistema, creando así el equilibrio. Cada persona tiene su propio nawal, dependiendo el día que nació.

- **B'ATZ'**: Significa mono, hilo. Representa el tiempo infinito y la unidad, por eso une a la mujer y al hombre.
- **E, EY**: Significa diente, camino. Indica el camino del destino y desarrollo de la vida. Es la potencia, fuerza y energía para el inicio de un trabajo o viaje para la realización humana.
- **AJ**: Significa caña, abundancia. Representa el constante retoño de la existencia y su desarrollo para el alcance de la unidad. Es el triunfo sobre toda maldad.
- **I'X, B'ALAM**: Significa jaguar, vitalidad. Representa las revelaciones divinas.
- **TZ'IKIN**: Significa pájaro, libertad. Es la fuerza y fertilidad humana. Es la representación de todo lo que existe en el espacio.
- **AJMAQ**: Significa culpa. Es el recuerdo de nuestros padres que guían el presente e influyen en el futuro.
- **NO'J**: Significa conocimiento. Es el desarrollo y relación de las fuerzas para el alcance de la perfección. Día en que los abuelos pidieron su sabiduría al Creador y Formador.
- **TIJAX**: Significa pedernal. Es la energía que abre las puertas a la lluvia.
- **KAWOQ**: Significa tempestad. Fue el día en que las abuelas y abuelos lograron vencer todos los obstáculos y problemas.

- **AJPU:** Significa cerbatanero, majestad. Es la certeza material y espiritual; es la realización del cuerpo. Representa las vicisitudes de Ajpu y su triunfo sobre los señores de Xib'alb'a.
- **IMOX:** Significa lagarto, inteligencia. Símbolo de las fuerzas ocultas en el universo. Puede ser un día negativo o de esperanza, dependiendo la disponibilidad de pensamiento que tiene la persona.
- **IQ':** Significa relámpago, aliento, vida. Es la esencia de la existencia de los seres vivos. Con Iq', se terminó de formar el mundo y todo lo necesario para los seres vivientes
- **AQ'AB'AL:** Significa amanecer, atardecer, grano. Simboliza las dos polaridades de la energía luminosa, luz y oscuridad.
- **K'AT:** Significa red, telaraña, fuego. Es el tejer y entretejer de la vida, ya que cada uno entreteje su propia vida.
- **KAN:** Significa serpiente. Mide la fuerza y energía de todo lo existente. Indica la evolución del mundo.
- **KAME, KAMEY:** Significa muerte, renacimiento. Desarrolla la energía de la noche para dar luz a otro día, así como el renacimiento a una nueva vida después de la muerte.
- **KEJ:** Significa venado, autoridad. Es la fuerza y el poder que carga el destino de la humanidad. Es la fuerza y energía de los cuatro puntos cardinales que se necesitaron para la creación del mundo.
- **Q'ANIL, Q'ANEL:** Significa germen, vida, venus, conejo. Es la semilla de la vida como principio de la unidad del mundo. Simboliza los cuatro colores del maíz. Representa fertilidad de todo ser vivo.
- **TOJ:** Significa lluvia, ofrenda. Es la enmienda de las faltas cometidas. Simboliza la lluvia como principio de comunicación con la vida.
- **TZ'I':** Significa perro, justicia. Es la interpretación de lo conocido y desconocido. Protector de la ley material y espiritual. Representa el orden y la exactitud.



CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS ANCESTRALES TRADICIONALES EN SOLOLÁ

Los conocimientos y prácticas ancestrales son el conjunto del saber teórico, la experiencia práctica y las representaciones que los pueblos originarios dan a la interacción con su medio natural. Estos conocimientos colectivos, están estrechamente vinculados al lenguaje, las relaciones sociales, la espiritualidad y la visión del mundo.

LA CULTURA DE SOLOLÁ Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Para las abuelas y abuelos del departamento de Sololá existe un profundo respeto a la naturaleza y todo cuanto la compone. La naturaleza se encuentra al mismo nivel de los divino y constituye un don sagrado que debe utilizarse de



forma adecuada. La naturaleza es una escuela que permite conocer la vida del ser humano, su entorno y su relación con lo divino. La relación espiritual con los recursos naturales empieza a corta edad. Para todos los pueblos de la región, la montaña forma parte esencial de su cultura.

En toda la cuenca, pero particularmente el área Tz'utujil, la tradición oral es un importante medio de integración familiar, de conservación de la memoria colectiva y sobre todo de gran respeto por la naturaleza y sus dones.

B. FASE DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Actividad 1. Elabora un **DIAGRAMA DE VEN** sobre el tema la CRUZ COSMOGÓNICA MAYA.



Actividad 2. Elabora una **CADENA DE SECUENCIAS** sobre LOS COLORES MAYAS Y SU SIGNIFICADO



Actividad 3. Elabora una **GUÍA DE EXPOSICIÓN** donde el tema central sea la IMPORTANCIA Y SIGNIFICADO DE LOS NAWALES



Actividad 4. Elabora un **AFICHE** donde el tema principal sea LA CULTURA DE SOLOLÁ Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA

Una publicación de:
Asociación Amigos del Lago de Atitlán
www.amigosatitlán.org

EDUCANDO PARA CONSERVAR GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE



Con el apoyo de



Diseño y diagramación: **CHOLSAMAJ**